



Pedal de Efecto Marca Dunlop Modelo: HT-1

Favor de leer Manual de Usuario en su totalidad antes de usar su equipo.

Características Eléctricas Nominales de Consumo

No exceder arriba de 100 W peak

Talkbox es uno de los dispositivos de efectos más innovadores y únicos creado. Desde su introducción hasta el día de hoy, se ha utilizado de grabación de hits en grabación de hits. Su robusta construcción y su facilidad de uso le darán años de confianza y desempeño

Instrucciones de operación

El Talkbox toma la señal de su Amplificador SPEAKER OUTPUT y lo envía a través de la manguera. Coloque la manguera en la esquina de su boca, entre los dientes posteriores. Para hacer que el instrumento "hable", pronuncie las palabras en el micrófono mientras toca simultáneamente el instrumento. No haga ningún sonido con su voz. Empiece por pronunciar las vocales A, E, I, O, U. Encontrarás que cuanto más exagerado formas tu boca, mejor efecto sonará. A continuación, el trabajo de decir palabras con las consonantes duras, tales como como B, D, G, J, K, P, Q, T. Luego pasar a frases y oraciones completas. Cuando usted muerde parcialmente en la manguera, el sonido cambiará; Sin embargo, si muerde por completo, corta el sonido.

Consejos

Escuche parte de la música en la que se ha utilizado Talkbox, por ejemplo, Peter Frampton's "¿Do You Feel Like We Do?". Este es uno de los mejores ejemplos de lo que se puede hacer con el Talkbox. Frampton utiliza frases completas y Los combina con su solo, armonizando con su voz. Algún otro Ejemplos de uso de Talkbox son "Rocky Mountain Way" de Joe Walsh, Alice in "Man in a Box" de las cadenas, "The Zoo" de Scorpions y "Dust and Bones" de Slash.

PRECAUCIÓN

No utilice el Talkbox con un amplificador de alto voltaje. Además, asegúrese de que tanto el amplificador de su instrumento como el amplificador de micrófono están conectados a tierra.

Esta unidad una lámpara de límite de poder para protegerlo de posibles daños por niveles de corriente. Con una operación normal, la lámpara debe iluminarse.



Dunlop Manufacturing, Inc. P.O. Box 846 Benicia CA 94510 U.S.A.
Tel: (707) 745-2722 Fax: (707) 745-2658

CONFIGURACIÓN PRO

Requerimientos

Cabeza de amplificador con salida de bocina.

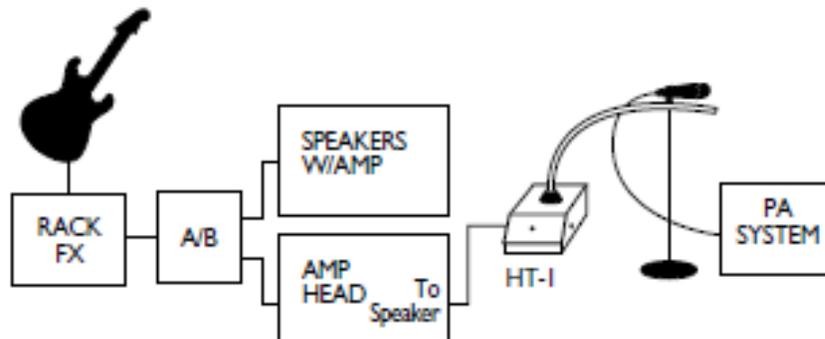
A/b (Y/O) caja de switch

Combo de Bocina/amplificador o cabeza de amplificador con gabinete

Micrófono con sistema de Audio Profesional (amplificador y bocina)

1. Enganche su guitarra a cualquier efecto pre-amplificador que desee (Crybaby, Distorsión, etc.).
2. Haga que el último elemento de sus efectos de preamplificador vaya a un cuadro de distribución A / B o algún dispositivo de conmutación similar que acepte una entrada y tenga dos salidas.
3. Conecte su cabezal de amplificador a una salida de la caja A / B y conecte su combo altavoz / amplificador o la cabeza del amplificador con los altavoces a la otra salida de la caja A / B.
4. Conecte un cable de la salida de altavoz de su amplificador a la entrada del Talkbox. (Asegúrese de usar un cable de altavoz resistente, no un cable de guitarra estándar.)
Precaución: El Talkbox es un altavoz de 8 ohm Nominal a 100 W de potencia máxima o 50 W RMS Revise las especificaciones de su amplificador para verificar que no sobrecargará el Talkbox.
5. Ponga el extremo del tubo transparente de Talkbox junto a tu micrófono, De modo que el tubo se ajuste en su boca. Asegúrese de que el tubo esté cerca del Micrófono para obtener los mejores resultados del efecto. (Tenga su micrófono configurado como lo haría normalmente con otro amplificador y altavoz.)
6. La casilla A / B le permitirá controlar lo que oye (A) la Regular, no modificado de su guitarra, (B) el efecto de Talkbox que va a su micrófono, o (A y B) ambos al mismo tiempo.

7. ¡Ya está listo para recrear los sonidos vintage del Talkbox! Practique mover la boca y la lengua para producir vocales y consonantes mientras toca notas individuales en tu guitarra.

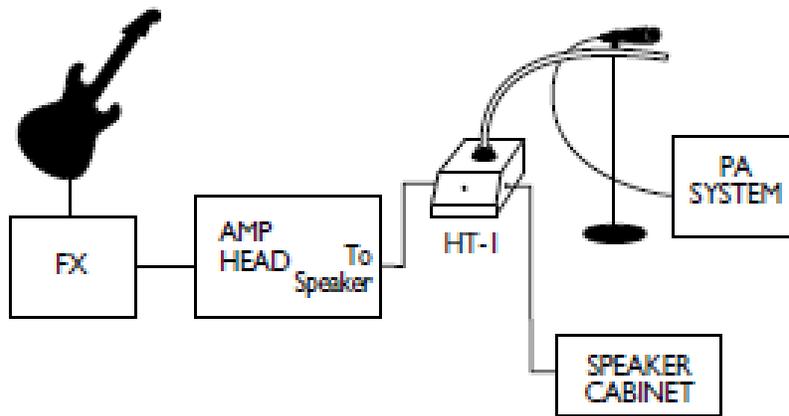


CONFIGURACIÓN BÁSICA

Requerimientos

Cabeza de amplificador con salida de bocina.
Micrófono con sistema de Audio Profesional (amplificador y bocina)
Bocina o gabinete de bocina de 8 ohm

1. Enganche su guitarra a cualquier efecto pre-amplificador que desee (Crybaby, Distorsión, etc.).
2. Haga que el último elemento de sus efectos de pre-amplificador entre en la entrada de la cabeza del amplificador.
3. Conecte un cable de la salida de altavoz de su amplificador a la entrada del Talkbox. (Asegúrese de usar un cable de altavoz resistente, no un cable de guitarra estándar.) Precaución: El Talkbox es un Altavoz de 8 ohm con una potencia máxima de 100 W o 50 W RMS Compruebe las especificaciones de su amplificador para verificar que no sobrecargue el Talkbox.
4. Conecte su altavoz de 8 ohm o gabinete de altavoz a la salida del Talkbox. Cuando el Talkbox está activado, la señal se transmite a través del tubo. Cuando se apaga, el sonido se pasa Inalterado hasta el altavoz.
5. Pon el extremo del tubo transparente de Talkbox junto a tu Micrófono, para que el tubo se ajuste en la boca. Asegúrate que está cerca del micrófono para obtener los mejores resultados de efecto. (Tenga el micrófono configurado como lo haría normalmente utilizando otro amplificador y altavoz).
6. Ahora está listo para recrear los sonidos vintage de la ¡Talkbox! Practica mover la boca y la lengua para producir Vocales y consonantes mientras toca notas individuales en tu guitarra.



CONFIGURACION DE TECLADO

Requerimientos

Cabeza de amplificador con salida de bocina.

Combo de Bocina/amplificador o cabeza de amplificador con gabinete

Micrófono con sistema de Audio Profesional (amplificador y bocina)

1. Conecte una salida de nivel de línea de su teclado a la entrada de la cabeza del amplificador.
2. Conecte un cable de la salida de altavoz de su amplificador a la entrada del Talkbox. (Asegúrese de usar un cable de altavoz resistente, no un cable de guitarra estándar.)
Precaución: El Talkbox es un altavoz de 8 ohm con una potencia máxima de 100 W o 50 W RMS Compruebe las especificaciones de su amplificador para verificar que no sobrecarga el Talkbox.
3. Conecte otra salida de nivel de línea de su teclado a la entrada de su combo de altavoz / amplificador o la cabeza del amplificador con los altavoces.
4. Ponga el extremo del tubo transparente de Talkbox junto a su Micrófono, para que el tubo se ajuste en la boca. Asegúrese que está cerca del micrófono para obtener los mejores resultados de efecto. (Tenga el micrófono configurado como lo haría normalmente utilizando otro amplificador y altavoz).
5. Ahora está listo para recrear los sonidos vintage de la ¡Talkbox! Practica mover la boca y la lengua para Produce vocales y consonantes mientras toca notas individuales en su teclado.

